

Ақын, қайрат жүректе бірдей үстә.

Қазақ әдебиетінде үшінші із қалғорал кемкен үшін Абай атамаудың қорал бес қарал соғі бар. Сол қарасоддердің бірінде „Ақын, қайрат, жүректі бірдей үстә“ деген симон көмірті. Сол қорал бес қарал соғын не мағсадтағы жағдай, және сол сөздердің мәні мен мағынаға неге? Абай атамау біздің қайталаң-бас тұлғанын. Қайталаңдае тулаға бізде не үшін болай жағдай кемті?

Бүрінде Абайдың қорал сөздерін зерттеушілер үз ишес. Мен өзін зерттей келе „Ақын, қайрат, жүректі бірдей үстә“ дегенді, өз ман дүниенде олар қасқара аласаң, сонан берін анын үшесін (деген) тек үстә деген мағынада түсінімін. Абай-ын адамың си-санда беріп тұтады, керек көзде толғорыбынан шыларады. Қайрат бізді берімнеге бауынды. Ерінде үшесін де бірдей үстәш керек. Біраң бұның бері бола тұра жүрек белгісінде адамда мейірін белгісін. Қайрат-сын адам бір іске батыла жетпелі қалыпта шылған. Ақынсоғын адам да аяқта бараңады. Абайдың қорал сөздерін ол келе „Абайдың ешін, жерін сүтеген, әсем-жана жапанамыр балықан үшін тұлға екенін түсіндім. Абай өзінің қарасоддерін келемек үрназ ұнала балық, үақатын басқа үзүттесін деген жетпелі жағдай. Басқа да қарасоддермен саласторғанды бул қарасоддердің өзіндік ерекшелігі белгісі.